

2b. Ditte Mejlhede: De 7 parametre

Teksten er fra BEST OFF – kortfilmepakke fra Odense Internationale Film Festival. Et undervisningsmateriale (2018). Ditte Mejlhede er filmpædagogisk konsulent og projektleder.

Richard Raskin er filmforsker. Han har udviklet syv parametre, der beskriver, hvad en god kortfilm er opbygget af. Et ”parameter” er her særlige kendetegn, som I kan bruge, når I analyserer en kortfilm.

DE 7 PARAMETRE ER:

5 1) PERSONFOKUS

- Det skal være tydeligt for tilskueren, hvis historie der bliver fortalt i filmen.
- Hovedkarakteren er aktiv.

2) KAUSALITET OG VALG

- Filmens begivenheder skal hænge logisk sammen, så en handling i filmen er årsag til den næste.
- Hovedkarakteren er i en situation, hvor han eller hun skal foretage et valg eller en beslutning.

3) KONSEKVENNS OG OVERRASKELSE

- Filmens personer opfører sig på samme måde hele tiden. Fx opfører en mobber sig konsekvent som en mobber.
- Men personerne må gerne gøre noget overraskende på et tidspunkt, så tilskueren ikke keder sig.

4) BILLEDE OG LYD

- Filmens har et specielt visuelt udtryk og en særlig stil.
- Filmens har lagt vægt på lydsiden.
- Filmens lydside er med til at fortælle historien.

5) PERSONER OG REKVISITTER

- Personerne i filmen skal både have et ydre og et indre liv (følelser, tanker).
- Personerne bruger aktivt rekvisitter.

25 6) ENKELTHED OG DYBDE

- Filmens foregår i få settings (miljøer) og med få personer.
- Historien må ikke være for indviklet.
- Men historien skal også have en dybere mening.

7) SLUTNING OG HELHED

- Filmens viser tydeligt, at den er slut nu.
- Tilskueren må ikke føle sig snydt, når filmens slutter.